

D.C. la primera parte y despues el Trio

TRIO

D. C. al Fin

NOTA: (para orquesta) Cuando el violin en la 1ª. parte, cante en la 4ª. cuerda, los últimos 7 compases deberán ser sólo acompañamiento.

I	II	I (BIS)	III	I (PARA FIN)
La Cumpersa De miseria sin fin Desfila En torno de aquel ser Enfermo, Que pronto ha de morir De pena Por eso es que en su lecho Solituz acongojado Recordando el pasado Que lo hace padecer	Abandonó su viejita Que quedó desamparada Y loco de pasión Ciego de amor. Corrió Tras de su amada Que era linda era hechicera De lujuria era una flor Que burló su querer Hasta que se cansó Y por todo lo dejó	Largo tiempo Después, cayó al hogar Materno, Para poder curar Su enfermo Y herido corazón Y sólo Que su viejita santa La que él había dejado El invierno pasado De frío se murió	Hoy ya solo abandonado A lo triste de su suerte Ansioso espera la muerte Que bien pronto ha de llegar Y entre la triste frialdad Que lenta invade el corazón Sintió la cruda sensación De su maldad	Entre sombras Se le oye respirar Sufriente Al que antes de morir Sonríe Porque una dulce paz Le llega Sintió que desde el cielo La madrecita buena Mitigando sus penas Sus culpas perdonó