

D.C. la primera parte y despues el Trio

TRIO

D. C. al Fin

NOTA: (para orquesta) Cuando el violin en la 1ª. parte, cante en la 4ª. cuerda, los últimos 7 compases deberán ser sólo acompañamiento.

I

La Cumpersa
De miseria sin fin
Desfila
En torno de aquel ser
Enfermo,
Que pronto ha de morir
De pena
Por eso es que en su lecho
Solituz acongojado
Recordando el pasado
Que lo hace padecer

II

Abandonó su viejita
Que quedó desamparada
Y loco de pasión
Ciego de amor,
Corrió
Tras de su amada
Que era linda era hechicera
De lujuria era una flor
Que burló su querer
Hasta que se cansó
Y por todo lo dejó

I (BIS)

Largo tiempo
Después, cayó al hogar
Materno,
Para poder curar
Su enfermo
Y herido corazón
Y stupe
Que su viejita santa
La que él había dejado
El invierno pasado
De frío se murió

III

Hoy ya solo abandonado
A lo triste de su suerte
Ansioso espera la muerte
Que bien pronto ha de llegar
Y entre la triste frialdad
Que lenta invade el corazón
Sintió la cruda sensación
De su maldad

I (PARA FIN)

Entre sombras
Se le oye respirar
Sufriente
Al que antes de morir
Sonríe
Porque una dulce paz
Le llega
Sintió que desde el cielo
La madrecita buena
Mitigando sus penas
Sus culpas perdonó

FIN