

A tus la-bios qui - ste - ro — Ma - la - gue - ña — sa - le - ro - sa — y de - cir - te ni - ña her -

- mo - sa — eres lin - da y he - chi - ce - ra e — res lin - da y he - chi - ce - ra — co - mo el can - dor de u - na

ro - sa — Y de - cir - te ni - ña her - mo - sa — E - res lin - da y he - chi - ce - ra — *falcete ad lib.*

E - res lin - da y he - chi - ce - ra co - mo el can - dor de u - na ro - sa

1
ce - ra — co - mo el can - dor de u - na ro - sa

2
ce - ra — co - mo el can - dor de u - na ro - sa

rit.

II

I

Que bonitos ojos tienes
debajo de esas dos cejas,
debajo de esas dos cejas
que bonitos ojos tienes.
Ellos me quieren mirar
pero si tu no los dejas
pero si tu no los dejas
ni siquiera parpadear.

Malagueña salerosa,
besar tus labios quisiera
A tus labios quisiera
Malagueña salerosa
y decirte niña hermosa
eres linda y hechicera
eres linda y hechicera
como el candor de una rosa.
Y decirte niña hermosa,
eres linda y hechicera
eres linda y hechicera
como el candor de una rosa
como el candor de una rosa.

I (Bis)

Si por pobre me desprecias
yo te concedo razón
yo te concedo razón
si por pobre me desprecias.
Yo no te ofrezco riquezas
te ofrezco mi corazón
te ofrezco mi corazón
a cambio de mi pobreza.