

# Dos Almas

(Duas almas)

BOLERO

Versão de EWALDO RUY

Letra e Música de DON FABIAN

PIANO *f*

The piano introduction is in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It features a melody in the right hand with triplets and a bass line with chords and eighth notes. The piece begins with a forte (*f*) dynamic and includes an accent (*^*) over the first measure.

*Dos almas que en el mun - do Habia u - ni - do Dios Dos almas que se ama - ban*

*m.i.* *m.d.* *m.i.* *m.i.*

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Dos almas que en el mundo Habia unido Dios Dos almas que se amaban". The piano accompaniment includes markings for *m.i.* (mezzo-forte) and *m.d.* (mezzo-piano), along with accents (*^*) and dynamic markings like *v* (ritardando).

*— Esó eramos tú y yo — Por las angustias heri - da — de nuestro inmenso amor*

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "— Esó eramos tú y yo — Por las angustias herida — de nuestro inmenso amor". The piano accompaniment includes markings for *m.i.* and *m.d.*, along with accents (*^*) and dynamic markings like *v*.

*— Nos dabamos la vi - da — Como jamas se dió — Undi en el ca - mi - no que cru -*

*m.d.* *f* *f*

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "— Nos dabamos la vida — Como jamas se dió — Undi en el camino que cru -". The piano accompaniment includes markings for *m.d.* and *f* (forte), along with accents (*^*) and dynamic markings like *v*.

...nuestras almas — Surgió una sombra de odio Que nos apartó a los dos

Y desde aquel instante, Mejor fuera morir Ni cerca ni distante

Podemos ya vivir. Dos almas que en el mundo ni cerca ni distante

Podemos ya vivir.

rall.

As almas que o destino  
Um dia escolheu  
Pra amar com desatino  
São duas - tú e eu.

Amôr, quasi loucura  
Loucura de querer  
Que tempo de ventura  
Vivemos sem saber  
Que um dia no caminho  
Que cruzaram

Nossas almas  
Viria a sombra do ódio  
P'ra apagar o sol do amôr  
E desde aquele instante  
Melhor fora morrer  
Nem perto, nem distante  
Podemos reviver...

Dos almas que en el mundo  
Había unido Dios  
Dos almas que se amaban  
Eso éramos tú y yo  
Por la sangrante herida  
De nuestro inmenso amor.  
Nos dábamos la vida  
Como jamás se dió  
Un dia, en el camino  
Que cruzaban nuestras almas

Surgió una sombra  
de odio  
Que nos apartó a los dos  
Y desde aquel instante  
Mejor fuera morir  
Ni cerca ni distante  
Podemos ya vivir.  
Ni cerca ni distante  
Podemos ya vivir.